

emalia alkidowa

modyfikowana, antykorozyjna

Symbol:
PKWiU 20.30.12.29

Charakterystyka:

Emalia stanowi zawiesinę pigmentów i wypełniaczy w roztworze żywicy alkidowej z dodatkiem sykatyw i środków pomocniczych. Uzyskane powłoki odznaczają się wysokim połyskiem i odpornością na działanie czynników atmosferycznych

Właściwości farby:

Lepkość umowna, (kubek wypływowy ϕ 4 mm), s	80-140	
Gęstość, g/cm ³ , max	1,2	
Temperatura zapłonu, °C, min.	24	
Zawartość substancji lotnych, % wag, śred.	38	
Zawartość substancji nielotnych, % obj.	40	
Zawartość Lotnych Związków Organicznych (VOC), g/l	450 ± 20	
Czas schnięcia powłoki, temp. 20 °C, h, max	stopień 1	1
	stopień 3	6
Rozlewność, stopień, min	7	
Krycie jakościowe, stopień	II	

Właściwości powłoki:

Kolor	wg karty kolorów
Połysk, min	70 (do uzgodnienia)
Twardość względna, min	0,1

Zastosowanie:

Emalia antykorozyjna przeznaczona jest do bezpośredniego malowania powierzchni stalowych i żeliwnych słabiej przygotowanych: ze śladami korozji, starej powłoki malarskiej itp. Malowana powierzchnia nie wymaga poprzedniego gruntowania farbą przeciwrdzewną.

Sposób stosowania:

1.	Przygotowanie podłoża: powierzchnia do malowania winna być sucha, odtłuszczona, wolna od kurzu, luźnej rdzy oraz słabo związanej starej powłoki malarskiej.	
2.	Przygotowanie emalii: przed użyciem farbę należy dokładnie wymieszać.	
3.	Metody nakładania: pędzel, natrysk pneumatycznym	
4.	Lepkość robocza, s:	
	malowanie pędzlem	80 - 120
	natrysk pneumatyczny	35 - 40
5.	Rozcieńczalnik: RF-04 lub ksylen	
6.	Grubość warstwy	μ m 100
	Grubość powłoki	μ m 40
7.	Wymagana liczba warstw	1 - 2

8.	Zużycie teoretyczne wyrobu dla grubości powłoki 40 µm	0,1 l/m ²
9.	Nakładanie następnych warstw:	
	czas minimalny h	6

Okres przydatności do użycia:

18 miesięcy od daty produkcji
Dopuszcza się w tym czasie zgęstnienie, które powinno ustąpić po dodaniu najwyżej 5 % ksyłenu lub rozpuszczalnika RF-04 produkcji Złoty Stok Antykorożja Sp. z o.o.

Wskazówki bhp i przeciwpożarowe:

Ze względu na obecność w farbie rozpuszczalników, prace malarskie należy prowadzić przy dobrej wentylacji i w odzieży ochronnej. Należy przestrzegać ogólnych zasad i przepisów BHP i przeciwpożarowych.

Magazynowanie:

W pomieszczeniach dobrze wentylowanych, z dala od źródeł zapłonu.
W oryginalnych, szczelnie zamkniętych opakowaniach producenta.

Opakowania:

Pojemniki blaszane o pojemności 20l, 10l lub inne do uzgodnienia między producentem i odbiorcą.

Wszystkie informacje i zalecenia oparte są na naszym doświadczeniu i posiadanej wiedzy.
Wrzesień 2009 r.